

Załącznik nr 1 do Zaproszenia do składania ofert

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Dotyczy: świadczenia kompleksowej usługi, obejmującej zaprojektowanie, wynajem, dostawę, montaż, utrzymanie oraz demontaż konstrukcji scenicznej nr 1 wraz z konstrukcjami towarzyszącymi na potrzeby realizacji wydarzenia „Łódź Summer Festival 2026”

DOPUSZCZENIE SKŁADANIA OFERT CZĘŚCIOWYCH

Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert częściowych. Wykonawca może złożyć ofertę na jedną, dwie lub wszystkie części zamówienia. Każda część będzie oceniana i rozstrzygana odrębnie.

Przedmiot zamówienia został podzielony na następujące części:

Część 1

Realizacja konstrukcji scenicznej nr 1 wraz z konstrukcjami towarzyszącymi, zgodnie z właściwym OPZ.

Część 2

Realizacja konstrukcji scenicznej nr 2 wraz z konstrukcjami towarzyszącymi, zgodnie z właściwym OPZ.

Część 3

Wykonanie konstrukcji bram wejściowych zgodnie z właściwym OPZ.

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie kompleksowej usługi obejmującej zaprojektowanie, wynajem, dostawę, montaż, utrzymanie oraz demontaż konstrukcji scenicznej nr 1 wraz z konstrukcjami towarzyszącymi w ramach wydarzenia „Łódź Summer Festival 2026”.

Zakres zamówienia obejmuje w szczególności wykonanie i obsługę następujących konstrukcji:

- konstrukcji scenicznej,
- stanowisk realizatorskich typu FOH (Front of House),
- konstrukcji pod ekrany LED,
- konstrukcji pod wieże informacyjne,
- podestów dla osób z niepełnosprawnościami,
- innych konstrukcji tymczasowych niezbędnych do prawidłowej realizacji wydarzenia.

2. Wydarzenie odbędzie się w dniach 24–26 lipca 2026 r. i będzie składać się z dwóch masowych imprez niebiletowanych, przewidzianych łącznie dla 150 000 uczestników.
3. Miejscem realizacji zamówienia będą Błonia Łódzkie (część wschodnia), 94-303 Łódź, w rejonie ul. Juszczakiewicza i ul. Konstantynowskiej.
4. Poglądowa mapa festiwalu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego OPZ.

II. HARMONOGRAM I ETAPY REALIZACJI

Realizacja zamówienia odbywać się będzie zgodnie z poniższym harmonogramem:

ETAP 1:

montaż konstrukcji scenicznej

Termin realizacji: **03.07.2026 – 09.07.2026**

ETAP 2:

montaż uzupełniający konstrukcji scenicznej

montaż stanowiska realizatorów (FOH)

montaż podestu dla osób z niepełnosprawnościami

montaż konstrukcji pod ekrany LED

Termin realizacji: **13.07.2026 – 18.07.2026**

ETAP 3:

obsługa techniczna wydarzenia

dozór konstrukcji

bieżące prace serwisowe

Termin realizacji:

24.07 w godz. 16:00-00:00

25.07 w godz. 00:00-04:00

25.07 w godz. 16:00-00:00

26.07 w godz. 00:00-03:00

26.07 w godz. 16:00-00:00

27.07 w godz. 00:00-03:00

ETAP 4:

demontaż wszystkich konstrukcji opisanych w OPZ

Termin realizacji: **27.07.2026 – 10.08.2026**

Uwagi:

Zamawiający zastrzega możliwość zmiany harmonogramu. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia elastyczności oraz gotowości do pracy w systemie zmianowym.

III. WYMAGANIA TECHNICZNE I JAKOŚCIOWE

1. Konstrukcja sceniczna

Front sceny skierowany w kierunku zachodnim.

Okno sceniczne o wymiarach:

- szerokość: nie mniej niż 20 m,
- głębokość: nie mniej niż 16 m,
- wysokość od podestów scenicznych do górnej kraty (przestrzeń robocza sceny dostępna do montażu riggingu, oświetlenia, ekranów i innych elementów scenicznych): nie mniej niż 11 m.

Frontowa wysokość sceny od poziomu posadowienia konstrukcji (gruntu): nie mniej niż 2 m.

Należy uwzględnić wybieg sceniczny, umieszczony centralnie z przodu sceny, o minimalnych wymiarach:

- szerokość: nie mniej niż 2 m,
- długość: nie mniej niż 6 m,
- wysokość: taka sama jak wysokość sceny.

Konstrukcja musi być zaprojektowana w taki sposób, aby ściana nośna w obrębie horyzontu sceny była przystosowana do montażu ruchomego ekranu LED oraz do przenoszenia obciążeń statycznych i dynamicznych, w tym obciążeń od wiatru, zgodnie z obowiązującymi normami i zasadami wiedzy technicznej.

Konstrukcja musi być zadaszona jednolitym dachem, w sposób uniemożliwiający zalanie powierzchni sceny oraz wingów roboczych wodą opadową, w szczególności podczas intensywnych opadów deszczu oraz zacinającego deszczu.

Scena powinna być:

- wypoziomowana,
- sucha,
- czysta,
- stabilna,
- posiadać wyraźnie oznaczone wszystkie krawędzie.

Wymagane są barierki ochronne zgodnie z przepisami BHP.

2. Kulisy / wingi robocze

Kulisy (wingi robocze) muszą być zadaszane jednolitym dachem wraz z całą konstrukcją sceny i zlokalizowane poza obrębem sceny.

Muszą to być dwie zadaszane i osłonięte siatką przestrzenie robocze po obu stronach sceny (prawa i lewa strona).

Minimalne wymiary każdej przestrzeni:

- szerokość: nie mniej niż 6 m,
- głębokość: nie mniej niż 16 m.

Dodatkowo należy zapewnić zadaszoną i osłoniętą siatką przestrzeń za horyzontem okna scenicznego, przeznaczoną na:

- risery,
- backline,
- zaplecze techniczne.

Minimalne wymiary tej przestrzeni:

- szerokość: nie mniej niż 8 m,
- długość: nie mniej niż 36 m.

Konstrukcja sceniczna powinna być zaprojektowana w taki sposób, aby umożliwić swobodny dostęp oraz bezkolizyjne przemieszczanie riserów/podestów mobilnych z backline zespołów z wingów na scenę.

Stanowisko realizatora monitorów

Stanowisko realizatora monitorów będzie zlokalizowane poza obrysem sceny, w wingu roboczym po jej lewej stronie (patrząc ze sceny).

Minimalne wymiary stanowiska: 4 × 4 m.

Stanowisko musi zapewniać dobry widok na scenę i być dodatkowo osłonięte od góry plandeką lub równoważnym systemem zabezpieczającym przed opadami deszczu. Spadek dodatkowego zadaszania powinien być skierowany na zewnętrzną boczną stronę winga roboczego.

Stanowisko techniki zespołu (tzw. Guitar World)

Stanowisko techniki zespołu będzie zlokalizowane poza obrysem sceny w wingu roboczym po jej prawej stronie (patrząc ze sceny).

Minimalne wymiary stanowiska: 4 × 4 m.

Stanowisko musi być:

- zadaszone,
- zapewniać dobry widok na scenę,
- posiadać dodatkowe zabezpieczenie przed opadami (plandeka lub system równoważny).

Spadek dodatkowego zadaszania powinien być skierowany na zewnętrzną stronę winga roboczego.

3. Wingi pod ekrany LED i elementy scenografii

Należy wykonać dwie konstrukcje (wingi) po obu stronach sceny przeznaczone do montażu ekranów LED i scenografii.

Konstrukcje muszą być zaprojektowane i wykonane w taki sposób, aby wraz ze sceną stanowiły integralny układ konstrukcyjny.

Minimalne wymiary każdej konstrukcji:

- szerokość w podstawie: nie mniej niż 20 m,
- wysokość: nie mniej niż 12 m.

Konstrukcja musi być zaprojektowana do przenoszenia obciążeń statycznych i dynamicznych, w tym obciążeń od wiatru, zgodnie z obowiązującymi normami.

4. Schody

Konstrukcja sceniczna musi posiadać schody z tyłu sceny, zlokalizowane na skrajach roboczych wingów bocznych.

Schody muszą:

- posiadać możliwie łagodny kąt nachylenia,
- być wyposażone w poręcze,
- mieć wyraźnie oznaczone krawędzie.

Jeżeli warunki terenowe wymuszają nieprawidłowy kąt nachylenia schodów, wykonawca zaprojektuje i wykona odpowiednie spoczniki.

5. Rampa rozładunkowo-załadunkowa

Scena musi posiadać rampę załadunkową zlokalizowaną po prawej stronie sceny.

Konstrukcja sceny i rampy powinna umożliwiać swobodne załadunki i rozładunki sprzętu technicznego w obszar sceny oraz wingów roboczych.

Minimalna szerokość rampy: 2 m.

Jeżeli warunki terenowe wymuszają nieprawidłowy kąt nachylenia rampy, wykonawca zaprojektuje i wykona odpowiednie spoczniki.

6. Wysłony estetyczne i techniczne

Scena musi być z trzech stron szczelnie wysłonięta czarną tkaniną lub plandeką (tył i boki).

Tkanina/plandeka musi być:

- jednolita,
- estetyczna,
- czysta i nieuszkodzona.

Każda krawędź materiału musi być stabilnie przymocowana do elementów konstrukcyjnych, aby uniemożliwić podwiewanie materiału.

7. Stanowisko realizatorów (FOH)

Stanowisko FOH powinno posiadać trzy poziomy:

- dźwięk
- światło
- wizja

Konstrukcja powinna być zlokalizowana w osi sceny.

Minimalne wymiary podstawy: 5 × 5m.

Minimalna wysokość konstrukcji: 7 m.

Konstrukcja musi być:

- zadaszona,
- osłonięta z boków w sposób uniemożliwiający zalanie lub zaciekanie wody, również podczas zacinającego deszczu.

Schody prowadzące na poszczególne poziomy powinny być:

- systemowe,
- bezpieczne,
- wyposażone w barierki.

Powierzchnia schodów oraz podłóg poszczególnych poziomów musi być antypoślizgowa.

Ewentualne przesunięcie konstrukcji z osi sceny wymaga uzgodnienia z Zamawiającym.

8. Konstrukcje pod ekrany LED

Należy wykonać 7 konstrukcji przeznaczonych do montażu ekranów LED.

Każda konstrukcja musi być zaprojektowana i wykonana dla ekranu LED o wymiarach:

- podstawa: 8 m,
- wysokość: 4,5 m.

Wysokość podstawy ekranu ponad punktem posadowienia (gruntu): nie mniej niż 3 m.

9. Konstrukcje wież informacyjnych

Należy wykonać 4 konstrukcje o podstawie kwadratu.

Konstrukcja pojedynczej wieży musi być zaprojektowana w sposób umożliwiający montaż ekranów LED z czterech stron.

Minimalne wymiary:

- podstawa: 2×2 m,
- wysokość podstawy ekranu od punktu posadowienia (gruntu): nie mniej niż 4 m.

10. Podesty dla osób z niepełnosprawnościami

Należy wykonać 1 podest przeznaczony dla osób z niepełnosprawnościami.

Podest oraz jego infrastruktura muszą spełniać obowiązujące przepisy prawa, normy bezpieczeństwa oraz zasady dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Minimalne wymiary podestu:

- szerokość: nie mniej niż 8 m,
- długość: nie mniej niż 6 m,
- wysokość rekomendowana: nie mniej niż 0,8 m nad poziomem terenu.

Konstrukcja podestu musi być dostosowana do warunków plenerowych i nierównego podłoża, stabilna oraz wyposażona w:

- bariery ochronne o wysokości nie mniejszej niż 1,1 m,
- poręcze,
- rampę najazdową o szerokości nie mniejszej niż 1,2 m.

Maksymalny kąt nachylenia rampy musi być zgodny z obowiązującymi w Polsce przepisami techniczno-budowlanymi i nie może przekraczać 8° .

Powierzchnia użytkowa podestu musi być wykonana z materiałów antypoślizgowych odpornych na warunki atmosferyczne.

Minimalna nośność podestu: 500 kg/m^2 .

Podest i rampa nie mogą posiadać progów ani nierówności utrudniających poruszanie się. Wejście i zejście z podestu muszą być w pełni bezpieczne.

Dostawa, montaż i demontaż siatek na konstrukcjach scenicznych

Wykonawca obuduje siatką banerową/wyniową następujące konstrukcje:

- 1 stanowisko FOH,
- 4 konstrukcje wież info,
- 7 konstrukcji pod ekrany LED.

Wykonawca opracuje i przekaże Zamawiającemu szczegółowy opis techniczny oraz wytyczne niezbędne do przygotowania projektu graficznego, zawierające w szczególności:

- dokładne wymiary siatek;
- podział na elementy (jeśli dotyczy);
- sposób wykończenia krawędzi;
- rozmieszczenie i typ oczek montażowych.

Wykonawca wykona i dostarczy siatki banerowe/winyłowe na podstawie projektu graficznego przekazanego przez Zamawiającego.

Wykonawca dokona montażu siatek na wskazanych powyżej konstrukcjach wraz z ich prawidłowym napięciem.

Sposób montażu musi zapewniać wysoką estetykę, trwałość oraz pełną odporność na działanie czynników atmosferycznych.

Wytyczne techniczne (wymiar) do projektu graficznego powinny zostać dostarczone Zamawiającemu w terminie 14 dni od podpisania umowy.

IV. OBLICZENIA STATYCZNE ORAZ WYMAGANIA DOTYCZĄCE ATESTÓW

Wykonawca zobowiązany jest do opracowania dokumentacji projektowo-obliczeniowej dla wszystkich konstrukcji objętych zamówieniem, w szczególności:

- konstrukcji scenicznych,
- wież technicznych,
- podestów.

Dokumentacja powinna obejmować:

- obliczenia statyczno-wytrzymałościowe,
- schematy konstrukcyjne,
- zestawienia obciążeń (stałych, użytkowych oraz środowiskowych, w szczególności wiatrowych).

Dokumentacja musi być sporządzona przez osobę posiadającą stosowne uprawnienia budowlane oraz zgodnie z obowiązującymi normami i zasadami wiedzy technicznej.

W obliczeniach należy uwzględnić rzeczywiste warunki eksploatacji, w tym:

- lokalizację wydarzenia,
- warunki gruntowe i sposób posadowienia,
- wpływ warunków atmosferycznych,
- obciążenia wynikające z montażu urządzeń technicznych (oświetlenie, nagłośnienie, ekrany LED).

Komplet dokumentacji projektowo-obliczeniowej musi zostać przekazany Zamawiającemu najpóźniej 14 dni po zawarciu Umowy.

Wszystkie materiały użyte w realizacji zamówienia muszą posiadać aktualne atesty lub certyfikaty potwierdzające niepalność lub trudnozapalność.

Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia odpowiednich dokumentów, w szczególności:

- certyfikatów,
- deklaracji zgodności,

- kart technicznych materiałów.

V. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA KONSTRUKCJI ORAZ KWALIFIKACJI PERSONELU

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji wszystkich konstrukcji przez wykwalifikowany personel posiadający odpowiednie doświadczenie w montażu konstrukcji tymczasowych, w szczególności konstrukcji scenicznych, wież technicznych oraz podestów.

Osoby wykonujące prace montażowe muszą posiadać:

- aktualne szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP),
- uprawnienia do pracy na wysokości (jeżeli dotyczy),
- kwalifikacje i doświadczenie w montażu systemów scenicznych (np. Layher, konstrukcje kratowe).

Osoby wykonujące prace specjalistyczne, w szczególności związane z instalacjami elektrycznymi oraz uziemieniem konstrukcji, muszą posiadać odpowiednie uprawnienia (np. SEP).

Montaż konstrukcji musi być realizowany pod nadzorem osoby odpowiedzialnej technicznie (np. Kierownika robót lub osoby wyznaczonej przez Wykonawcę), posiadającej doświadczenie w realizacji konstrukcji tymczasowych.

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji prac zgodnie z:

- dokumentacją projektowo-obliczeniową,
- wytycznymi producentów systemów konstrukcyjnych,
- obowiązującymi przepisami prawa, w tym przepisami Prawa budowlanego,
- zasadami wiedzy technicznej.

Wszystkie elementy konstrukcyjne muszą być montowane zgodnie z instrukcjami systemowymi oraz w sposób zapewniający ich stabilność, nośność i bezpieczeństwo użytkowania.

W trakcie realizacji prac Wykonawca zobowiązany jest do stosowania odpowiednich środków ochrony indywidualnej oraz zabezpieczenia terenu prac przed dostępem osób postronnych.

VI. LOGISTYKA, ZAPLECZE TECHNICZNE ORAZ ORGANIZACJA REALIZACJI

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia, na własny koszt i we własnym zakresie, zakwaterowania (noclegów) oraz transportu dla wszystkich członków ekip montażowych, demontażowych oraz personelu sprawującego nadzór serwisowy przez cały okres realizacji zamówienia.

Zamawiający zapewni ciepły posiłek dla pracowników wskazanych przez Wykonawcę w każdym dniu realizacji zamówienia, obejmującym okres montażu, trwania wydarzenia oraz demontażu konstrukcji.

Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu wstępnej liczby osób uprawnionych do odbioru posiłków w ciągu 3 dni roboczych po podpisaniu umowy.

Posiłki będą wydawane w miejscu i godzinach wskazanych przez Zamawiającego, na terenie realizacji wydarzenia lub w jego bezpośrednim sąsiedztwie.

Zapewnienie posiłków obejmuje wyłącznie osoby faktycznie wykonujące prace związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest również do zapewnienia wszelkich maszyn budowlanych, sprzętu technicznego oraz urządzeń niezbędnych do prawidłowej i terminowej realizacji zamówienia, w tym ich transportu, obsługi operatorskiej, paliwa, eksploatacji, serwisu oraz pełnej gotowości operacyjnej przez cały okres realizacji zamówienia.

Operator zapewniający maszyny na czas trwania festiwalu zobowiązany jest do zapewnienia bieżących dostaw paliwa niezbędnego do ich prawidłowego funkcjonowania. Dostawy paliwa powinny być realizowane w sposób ciągły, umożliwiając nieprzerwaną pracę maszyn przez cały okres trwania wydarzenia.

Operator ponosi pełną odpowiedzialność za organizację, logistykę oraz koszty związane z dostawą paliwa, w tym jego transport, magazynowanie oraz tankowanie maszyn. Dostawy muszą być realizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa oraz ochrony środowiska.

W przypadku przerw w pracy maszyn wynikających z braku paliwa odpowiedzialność za powstałe opóźnienia lub zakłócenia ponosi operator zapewniający maszyny.

Wszelkie koszty związane z zapewnieniem personelu, sprzętu, zaplecza technicznego oraz ich funkcjonowaniem ponosi w całości Wykonawca i zobowiązany jest uwzględnić je w cenie oferty.

Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z zakresem zamówienia, warunkami jego realizacji oraz miejscem wykonania prac i nie wnosi do nich zastrzeżeń, a wszelkie ryzyka związane z realizacją zamówienia zostały przez niego uwzględnione w ofercie.

Niedoszacowanie, pominięcie lub błędne oszacowanie kosztów realizacji zamówienia nie może stanowić podstawy do żądania zwiększenia wynagrodzenia ani do uchylecia się od należytego wykonania zobowiązania.

Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za organizację i koordynację zaplecza technicznego oraz logistycznego, w tym za zapewnienie ciągłości pracy sprzętu i personelu, również w przypadku awarii, niekorzystnych warunków atmosferycznych lub innych zdarzeń mających wpływ na realizację zamówienia.

W przypadku awarii sprzętu lub braku dostępności personelu Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego zapewnienia rozwiązań zastępczych o parametrach nie gorszych niż wymagane, bez wpływu na termin i jakość realizacji zamówienia.

Zamawiający nie ponosi żadnych kosztów związanych z pobytem personelu, zapewnieniem sprzętu ani zaplecza technicznego Wykonawcy w miejscu realizacji zamówienia oraz nie jest zobowiązany do zapewnienia ani wskazywania bazy noclegowej, transportowej ani sprzętowej.

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia ciągłości realizacji prac oraz nieprzerwanej dostępności sprzętu i personelu, w tym również w trybie pracy zmianowej oraz w godzinach nocnych, jeżeli będzie to wymagane dla prawidłowej realizacji zamówienia.

Harmonogram i rozliczenie posiłków

1. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu szczegółowego harmonogramu oraz ostatecznych ilości posiłków w terminie nie późniejszym niż 14 dni od dnia zawarcia umowy.
2. Dane, o których mowa w pkt 1, zostaną przekazane drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany przez Zamawiającego.
3. Przekazane zestawienie ilościowe stanowi podstawę do realizacji usługi cateringu zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.

VII. WARUNKI GWARANCJI I SERWISU

Wykonawca zapewnia pełną sprawność techniczną infrastruktury przez cały okres najmu.

Nadzór serwisowy:

Wykonawca zobowiązany jest do pełnienia nadzoru serwisowego nad konstrukcjami, w szczególności w dniach trwania Imprezy Masowej (24–26 lipca 2026 r.).

Czas reakcji serwisowej:

Wykonawca gwarantuje podjęcie działań naprawczych lub konserwacyjnych w czasie nieprzekraczającym 1 (jednej) godziny od momentu zgłoszenia awarii lub nieprawidłowości przez Zamawiającego (telefonicznie lub e-mailowo).

Wszelkie naprawy i działania serwisowe realizowane są na koszt Wykonawcy.

Wykonawca wyznaczy Kierownika robót (imię, nazwisko, tel., e-mail) do stałego kontaktu z Zamawiającym.

VIII. Zmiany w zakresie konstrukcji

Zamawiający zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w zakresie realizowanych konstrukcji scenicznych oraz infrastruktury technicznej festiwalu, pod warunkiem że zmiany te mają charakter nieistotny i nie prowadzą do zmiany ogólnego charakteru zamówienia.

Za zmiany nieistotne uznaje się w szczególności:

- korekty lokalizacji elementów infrastruktury w obrębie terenu wydarzenia,
- niewielkie zmiany wymiarów lub parametrów technicznych,
- zmiany wynikające z uwarunkowań terenowych, bezpieczeństwa lub organizacji wydarzenia,
- optymalizację rozwiązań technicznych bez wpływu na zakres funkcjonalny.

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji zmian, o których mowa powyżej, o ile:

- są one możliwe do wykonania przy zachowaniu obowiązujących przepisów oraz zasad wiedzy technicznej,
- nie powodują konieczności istotnego zwiększenia nakładów pracy, kosztów lub czasu realizacji.

W przypadku gdy proponowana zmiana powoduje zwiększenie zakresu świadczenia Wykonawcy, w szczególności wpływa na koszt lub termin realizacji, Strony dokonają stosownego uzgodnienia warunków jej realizacji, w tym odpowiedniej zmiany wynagrodzenia lub harmonogramu.

Wszelkie zmiany wymagają uzgodnienia pomiędzy Stronami i powinny być potwierdzone w formie dokumentowej (w tym drogą elektroniczną).

Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania Zamawiającego o wpływie proponowanych zmian na realizację zamówienia, w szczególności w zakresie bezpieczeństwa, kosztów oraz terminów.

IX. Wymagania w zakresie zatrudnienia

Zamawiający nie określa wymagań zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, gdyż w ocenie Zamawiającego wykonywanie czynności niezbędnych dla realizacji zamówienia nie polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 277), a sam przedmiot zamówienia stanowi usługę niewymagającą pracy fizycznej w warunkach podporządkowania.

X. Prawo opcji

Zamawiający przewiduje możliwość skorzystania z prawa opcji, polegającego na rozszerzeniu zakresu zamówienia do 20% wartości zamówienia podstawowego. W związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia w ofercie cen jednostkowych dla elementów objętych zamówieniem, które mogą stanowić podstawę do realizacji prawa opcji.

Szczegółowe zasady realizacji prawa opcji określone zostały w projekcie umowy.

